

Conférenciers et ateliers offerts

Les pages suivantes contiennent les descriptions des ateliers afin de vous permettre d'effectuer vos trois choix par ordre de préférence en ligne.

1.	Alain Dufour	Les rudiments de la bande dessinée	Page 4
2.	Liliane Langevin	Yoga pour les enfants	Page 4
3.	Diane Martel	Être bienveillant face à mon bonheur au travail	Page 5
4.	Diane Martel	Un rendez-vous? Avec plaisir!	Page 6
5.	Delphine Coppé	Quand les héros s'échappent des livres	Page 7
6.	Carl Ampleman ou Jean-François Moisan	Animation d'activités au gymnase	Page 7
7.	Bob Cantin	Gestion de groupe et gestion de soi « Conditions gagnantes pour faciliter sa vie en animation »	Page 8
8.	Michèle Leboeuf et Karine Gagné	Grandir en forêt	Page 8
9.	Sonia Fiset	La programmation, clé en main	Page 8
10.	Karine Riley	Communication avec les parents	Page 9
11.	Nathalie Ringuette	Comment agir/réagir en présence de propos et de comportement à caractère sexuel?	Page 9
12.	Mario Tessier	L'importance du lien dans le contexte d'un service de garde	Page 10
13.	Nadine Vézina	Le trouble du spectre de l'autisme (TSA) : s'initier à un autre langage	Page 10
14.	Joël Leblanc	La science accessible au service de garde	Page 11
15.	Marie-Claude Lemieux	Le jeu libre au service de la bienveillance	Page 12
16.	Louis Doyon	Trouble de comportement/opposition	Page 12
17.	Louis Doyon	Stress et anxiété : Il en faut peu pour être heureux !	Page 13
18.	Pierre Perreault	Créativité sans limite	Page 14
19.	La Revanche	Atelier de jeux de société	Page 15
20.	Stéphane Simard	Arts plastiques	Page 15

Atelier 1

Alain Dufour, bédéiste et éducateur

Les rudiments de la bande dessinée

Cet atelier d'apprentissage des techniques du neuvième art vise à rendre accessible et facilitante la réalisation d'une bande dessinée, et ce, à la fois pour les éducateurs/éducatrices et les élèves de 5 à 12 ans. À la suite de cette formation, l'éducateur ou éducatrice possèdera les compétences et outils importants afin de réaliser des ateliers de bande dessinée avec son groupe d'enfants.

Atelier 2

Liliane Langevin, professeure de yoga

Yoga pour les enfants

Fournir aux intervenants une certaine connaissance de base en yoga pour animer et guider des séances de yoga aux enfants.

Atelier 5

Diane Martel, consultante en pédagogie

Être bienveillant face à mon bonheur au travail

Vous voulez vous assurer d'une bienveillance professionnelle et personnelle pour débiter l'année en force? La poursuivre en beauté? La terminer avec une grande fierté professionnelle? Vous voulez savoir quand et comment intervenir? « C'est GRAVE ou c'est PLATE? » est le parfait atelier pour vous!

Venez-vous offrir cet atelier qui vous permettra d'assurer une bienveillance non seulement face à votre bien-être au travail, mais également face à toutes les sphères de votre vie.

Prendre son bonheur en mains, en prendre soin et le faire grandir et ce, peu importe, ce et ceux qui nous entourent. Certes il y l'enfant qui bouge toujours, celui qui n'écoute pas, la température, les heures coupées, mais il y a surtout nous! Venez et voyez à quel point vous vous simplifierez la vie! Les sujets abordés :

- a. « C'est GRAVE ou c'est PLATE? »
- b. Quels sont et qui sont MES générateurs de GRAVE et de PLATE?
- c. Quelles énergies je déploie : je les investis ou je les gaspille?
- d. L'art d'élever la voix quand ça va bien et de la baisser quand ça va moins bien.
- e. Démontrer clairement ce qui me fait positivement réagir, ce qui mérite mon attention.
- f. Garder le pouvoir sur sa sécurité, sa santé, son bien-être et son développement professionnel en nommant ce que je veux.
- g. Aller dans le même sens que la situation au lieu de s'épuiser à aller contre.

Atelier 6

Diane Martel, consultante en pédagogie

Un rendez-vous? Avec plaisir!

Oui on le sait, l'enfant est unique.

Oui on le sait, on doit être à l'écoute de ses besoins.

Mais si on parlait plutôt simplement de rendez-vous avec l'humain?

Si on se permettait des rencontres CŒUR à CŒUR, ESPRIT à ESPRIT, INTELLIGENCE à INTELLIGENCE avec ses enfants qui nous sont confiés?

Et si vous vous inscriviez à cet atelier où je vous donne rendez-vous pour savoir comment, CONCRÈTEMENT, appliquer dans notre réalité quotidienne, ces orientations que sont :

- La pensée critique
- La collaboration
- La créativité
- La résolution de problèmes
- La pensée informatique

Et si ensemble on découvrirait comment faire confiance à :

- Notre intelligence
- L'intelligence de l'autre
- Nos savoirs
- Notre savoir-être
- Notre savoir-faire
- Notre savoir vivre-ensemble

Et si ensemble on découvrirait comment appliquer le tout pour chaque :

- Groupe d'âge
- Genre (gars et filles)
- Personne avec qui je vais échanger au sujet de mes interventions, de mes buts et intentions pédagogiques

Aller, venez vous PRÉDISPOSER À L'AGRÉABLE!

Venez à ce superbe atelier constructif, centré sur l'humain et sur le bien-être de tous qui vous offrira une multitude de solutions, d'interventions concrètes, constructives et durables.

Venez décider de bâtir l'une des plus belles années de votre carrière.

Atelier 7

Delphine Coppé, déléguée à l'animation et au développement jeunesse

Quand les héros s'échappent des livres

Les héros des livres de l'école des loisirs, bien connus des enfants, sont maintenant les héros de jeux de société ludo-éducatifs. Jeu de domino, de uno ou jeu des familles, ces jeux invitent les enfants à jouer en coopération ou en équipe. Le jeu peut commencer ou se terminer avec la lecture d'une histoire mettant en scène ce même héros. Pour les élèves du 1^{er} cycle et du 2^e cycle, c'est une bien belle occasion de retrouver les héros auxquels ils sont attachés. Une opportunité unique de faire le pont entre le livre et le jeu, entre la classe et le service de garde. Venez jouer avec nous et découvrir nos héros !

Atelier 9

Carl Ampleman ou Jean-François Moisan, conseiller pédagogique

Animation d'activités au gymnase

Vous êtes à la recherche d'idées d'activités au gymnase. Vous aimeriez proposer de nouveaux jeux stimulants à vos élèves et éviter la redondance?

Comment changer certaines règles ou principes afin d'éviter que les élèves soient éliminés ou qu'ils passent trop de temps sur le banc et qu'ils se désorganisent?

Quelles sont les techniques d'animation les plus importantes quand un groupe d'élèves se retrouve devant nous ?

Cet atelier se veut donc pratique puisque nous aurons l'opportunité d'essayer quelques activités et sports modifiés selon l'âge des élèves.

Une tenue sportive est de mise.

Atelier 10

Bob Cantin, enseignant en adaptation scolaire

Gestion de groupe et gestion de soi

« Conditions gagnantes pour faciliter sa vie en animation »

La conférence vous offrira des moyens concrets facilement applicables pour développer des relations harmonieuses en vous et autour de vous. Elle vous permettra de comprendre les comportements des jeunes, de conserver votre énergie en groupe et de continuer à animer avec passion. PowerPoint, vidéos, anecdotes, faits vécus, musique, etc. La formation est interactive, dynamique et motivante. Elle met en lumière entre autres les mots, les questions, les actions... qu'on peut utiliser tant pour soi que pour les jeunes afin de les encourager à réussir. Plusieurs trucs du métier en animation, motivation et stimulation sont présentés et concernent deux aspects importants en gestion de groupe et gestion de soi : le savoir-être et le savoir-faire.

Atelier 11

Michèle Leboeuf, coordonnatrice de projet

Karine Gagné, technicienne

Grandir en forêt

Lors de cet atelier, nous vous ferons une introduction sur le programme de Grandir en forêt, modèle inspiré du mouvement «Forest kindergarten». Présentation du modèle d'intervention, comment il a été implanté dans un service de garde scolaire, les répercussions positives sur les élèves et les éducateurs.

Atelier 12

Sonia Fiset, conseillère pédagogique RÉCIT

La programmation, clé en main

Suggestions d'activités stimulantes en ligne pour les jeunes.

Atelier 13

Karine Riley, conseillère pédagogique TIC-EHDAA

Communication avec les parents

Le travail d'un éducateur est constamment interrompu par des événements inattendus, des départs ou des arrivées d'élèves, par des parents pressés ou au contraire, des parents anxieux ou exigeants. Comment favoriser la collaboration des parents? Comment aborder un sujet délicat avec un parent tout en conservant le professionnalisme et la confidentialité appropriés?

Existe-t-il des moyens de communication plus efficaces? Comment gérer l'arrivée des technologies et de l'éthique numérique?

Lors de cette courte formation, nous prendrons le temps de démystifier les types de parents afin de favoriser la collaboration et l'engagement de ces derniers. Nous prendrons également le temps de valider certains outils technologiques efficaces afin de discuter et prendre rendez-vous avec les parents.

Atelier 14

**Nathalie Ringuette,
Conseillère pédagogique en éducation à la sexualité, sexologue et enseignante**

Comment agir/réagir en présence de propos et de comportements à caractère sexuel?

À l'ère de la sexualisation de l'espace public, de la place prépondérante que prennent Internet et les réseaux sociaux, les éducatrices et éducateurs doivent composer plus que jamais avec des comportements et des propos à caractère sexuel chez les enfants. Que doit-on dire? Comment bien réagir? Quels outils sont disponibles pour mieux intervenir? Quel est le rôle de chacun, des éducateurs, des TES, de la direction? Diverses pistes et stratégies concrètes seront partagées lors de l'atelier.

Atelier 15

Mario Tessier, psychologue au SRSE de la région de Québec

L'importance du lien dans le contexte d'un service de garde

Est-ce que la bienveillance ça se résume à veiller sur le bien d'un enfant? Les enfants sont-ils tous aussi matures qu'on le voudrait; qu'on le croit? Nous répondrons à ces deux questions en discutant de l'importance du lien (sécurisant) d'attachement dans le contexte particulier d'un service de garde en milieu scolaire.

Atelier 16

Nadine Vézina, psychologue

Le trouble du spectre de l'autisme (TSA) : s'initier à un autre langage

Cet atelier vise dans un premier temps à comprendre ce qu'est le TSA, comment l'enfant qui présente ce trouble perçoit, comprend et fonctionne dans son environnement. Par la suite, des moyens d'intervention dans un contexte de service de garde seront abordés pour outiller les participants à bien structurer leur environnement pour que l'élève TSA puisse bien fonctionner. Il y aura aussi possibilité pour les participants de soumettre des cas afin de générer des idées d'interventions gagnantes pour les exemples soumis.

Atelier 17

Joël Leblanc, président de Zapiens Communication Scientifique

La science accessible au service de garde

Les enfants sont des scientifiques nés : ils posent des tas de questions et ils explorent constamment leur environnement.

Ce comportement tant à disparaître en vieillissant, mais pas chez Zapiens Communication Scientifique. D'ailleurs, notre mission est de rehausser la culture scientifique au Québec.

Pourquoi? Parce que grâce à cette culture scientifique les enfants développent leur esprit critique et comprennent l'importance de travailler en collaboration. De plus, la culture scientifique stimule la créativité dans la résolution de problème ainsi que la pensée informatique.

Notre atelier interactif permettra aux participants de découvrir et de tester une série d'expériences scientifiques à réaliser avec leurs jeunes. Chaque expérience...

- ...a été testée et développée par notre équipe de concepteurs.
- ...comprend du matériel facile à trouver dans les grandes surfaces.
- ...inclus une explication scientifique à transmettre à vos jeunes.

Internet regorge d'expériences à faire en classe! Mais comment expliquer les concepts scientifiques sous-jacents aux jeunes? Où trouver le matériel nécessaire? À quoi correspond cette expérience dans la vraie vie?

Des réponses à ces questions dans notre atelier.

Atelier 18

Marie-Claude Lemieux

Coordonnatrice et formatrice

Secteur mode de vie physiquement actif du RSEQ-QCA



Le jeu libre au service de la bienveillance

Le jeu libre permet un contexte où la collaboration, la résolution de problème et la créativité sont mises à profit. « Le jeu représente le premier moyen par lequel l'enfant explore ce qui l'entoure, découvre le monde extérieur et apprend à se connaître. Il est considéré comme étant fondamental pour le développement physique, social, mental et émotionnel de l'enfant ». « Si les enfants ont saisi depuis longtemps la valeur inestimable du jeu pour eux [...], il semble en être autrement pour bon nombre d'adultes qui les entourent.

Pourtant, plusieurs travaux démontrent que le jeu constitue un contexte par excellence pour apprendre et se développer de façon harmonieuse et durable. Nous regarderons ensemble comment mettre ce climat de bienveillance en place afin de développer les compétences du 21^e siècle.

Atelier 19

Louis Doyon, psychologue

Trouble de comportement et Opposition : ces enfants qui nous confrontent

Dès l'âge de deux ans, l'enfant cherche à se démarquer de son environnement à travers ses propres choix. C'est la phase du « non »; le « Terrible Two ». Cette capacité à s'affirmer est une nécessité dans l'évolution de l'enfant, car elle lui permet de structurer son identité, dans les limites du cadre parental et environnemental.

Il arrive cependant que cette tendance à l'opposition perdure au-delà de la petite enfance, et devienne plus envahissante. Certains enfants cherchent constamment à tester et à enfreindre les limites placées, recherchant le contrôle à tout prix et provoquant de nombreux remous dans leur entourage : école, famille, groupe de pairs... Les sources de ces difficultés oppositionnelles sont souvent multiples et les façons d'intervenir diffèrent, mais une chose demeure : ces enfants nous désarçonnent et nous font souvent vivre un sentiment d'impuissance souvent difficile à supporter.

Dans cette présentation, nous tenterons de démystifier l'opposition normale de celle qui devient plus pathologique, en identifiant ce qui se cache derrière le comportement oppositionnel. Nous pourrions ensuite tenter d'élaborer des stratégies que nous déclinerons du général au particulier. Au terme de la présentation, l'auditeur devrait être en mesure de cerner les éléments clés dans l'établissement d'un plan d'action face à un enfant qui présente des troubles de comportement et d'opposition et de se sentir plus outillé face à celui-ci.

Atelier 20

Louis Doyon, psychologue

Stress et anxiété : Il en faut peu pour être heureux !

Depuis quelques années, nous entendons beaucoup parler du stress et de l'anxiété chez les jeunes d'âge scolaire de sorte que le sujet préoccupe beaucoup les différents acteurs du milieu scolaire. À ce sujet, un sondage réalisé par l'American Psychology Association en 2009 révèle que le niveau de stress chez les enfants de 10 à 12 ans a augmenté de 45% au cours des 30 dernières années. Ce même sondage révèle que près de 30% des préadolescents interrogés avouent souffrir de maux de tête au moins une fois par semaine, que 40% ont des difficultés à s'endormir et que 27% avouent manger trop ou pas assez parce qu'ils sont stressés. Et ce haut niveau de stress n'est pas sans conséquence : fatigue, irritabilité, humeur sombre, résultats scolaires, conflits, etc. Dans ce contexte, il devient donc impératif de former les éducateurs à mieux composer avec cette nouvelle réalité vécue par les enfants.

A travers la présentation, l'auditeur sera amené à mieux comprendre la nature et les mécanismes physiologiques du stress et de l'anxiété, à mieux reconnaître ce qui distingue les deux et à identifier les facteurs de risque environnementaux. Afin de mieux intégrer les notions apprises, l'auditeur sera également amené à réfléchir à son propre niveau de stress et d'anxiété et à identifier les pensées sous-jacentes. Puis, des outils simples, concrets et faciles à mettre en place au sein du service garde seront également abordés afin de permettre aux éducateurs (trices) de mieux gérer les manifestations de stress et d'anxiété chez les enfants ou tout simplement à diminuer le niveau d'agitation et de fébrilité d'un groupe.

Atelier 21

Pierre Perreault

Conférencier et fondateur de Concept Top Niveau



Créativité sans limite

Les sujets présentés par Monsieur Perreault sont toujours proposés de façon dynamique à la saveur du conférencier qui est reconnu pour son charisme et son enthousiasme. Sa formule est unique puisqu'il fait vivre des expériences aux participants et aux participantes.

L'atelier-conférence présenté pour vous par Monsieur Perreault touche toujours notre potentiel au bonheur, car dans ce cas-ci, le fait d'utiliser la créativité augmente de beaucoup la valorisation et l'estime de soi.

La neuroscience a démontré que la créativité utilise le cerveau droit et que les gens cartésiens se servent plutôt de leur cerveau gauche. Y aurait-il moyen de faire un équilibre? Les propos et les exercices contenus dans l'atelier-conférence de Monsieur Perreault permettent de faire un constat : si on a l'impression que les idées créatives arrivent de nulle part, les psychologues admettent qu'il y a des comportements que l'on peut développer pour devenir plus créatifs.

L'objectif du présent atelier est de travailler à pratiquer des façons de faire pour stimuler cette créativité qui est en nous. Moyens simples comme s'exercer à observer, s'ouvrir à de nouvelles expériences, développer des passions...



Atelier 22

La Revanche



Atelier de jeux de société

L'atelier découverte de jeux de société animé par La Revanche, d'une durée d'environ 120 minutes, a pour but de présenter au participant de nouveaux jeux de société pour enfants. Sélectionnés soigneusement pour le milieu scolaire, les jeux présentés sauront exploiter diverses compétences chez les enfants, tout en étant divertissants. Parmi ces compétences, notons l'observation, la vitesse, la stratégie individuelle, la dextérité manuelle, et même la coopération. Les participants à l'atelier auront l'occasion de jouer eux-mêmes à ces jeux afin de mieux en assimiler les règles et de vivre le plaisir qu'ils procurent aux enfants.

Atelier 24

Stéphane Simard, spécialiste des arts plastiques






Brault & Bouthillier Éducation



Atelier sur les arts plastiques

Venez vous amuser, manipuler et créer avec nous des techniques d'arts plastiques planifiées pour votre service de garde.

4 techniques différentes vous seront proposées par notre spécialiste durant cet atelier de manipulation (avec fiches techniques) :

-  Dessin en pâte à modeler BB;
-  Bonzaï en papier;
-  À la manière de Britto;
-  Aquafleurs;
-  Discussion - nouveaux produits.